

洋装のマナー

ドレスコード

列席する会に合わせた服装

↳ 時間、場所、会の趣旨

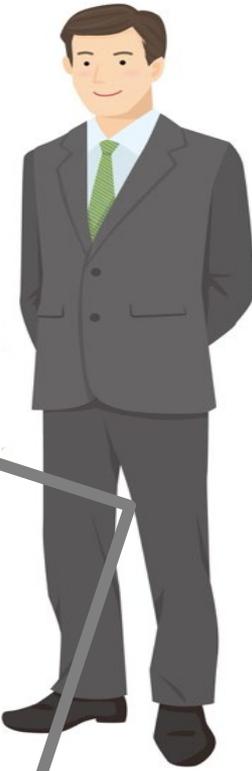
- ・ フォーマル（礼装）
- ・ セミフォーマル（準礼装）
- ・ インフォーマル（略礼装）
- ・ スマートカジュアル（平服）

男性の洋装 フォーマルウェア（正礼装）

モーニングコート	テールコート	タキシード
		
<ul style="list-style-type: none">・ 午前～午後 6 時まで・ 一つボタンの上着・ 縞のズボン・ 白黒かシルバーの結び下げネクタイ	<ul style="list-style-type: none">・ 午後 6 時以降・ 白い蝶ネクタイ 「ホワイトタイ」とも・ サスペンダーでズボンをはく	<ul style="list-style-type: none">・ 午後 6 時以降・ 黒い蝶ネクタイ 「ブラックタイ」とも・ サスペンダーあり・ 黒のカマーバンド²

SAMPLE

男性の洋装セミフォーマル～インフォーマル（準礼装・略礼装）

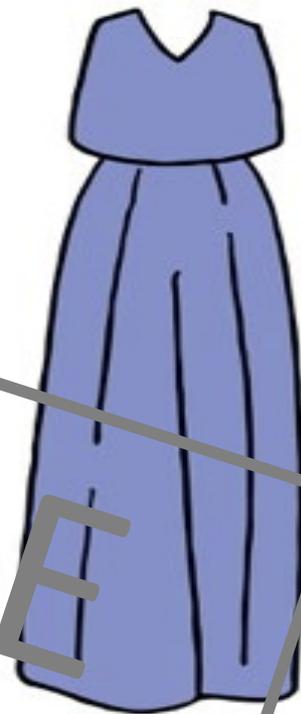
ディレクタースーツ	ブラックスーツ	ダークスーツ
		
<ul style="list-style-type: none">・ 準礼装・ 黒、シルバー、紺の上着・ グレーのズボン	<ul style="list-style-type: none">・ 準礼装・ 慶弔、昼夜を問わず着用できる・ 慶事はシルバー、弔事は黒のネクタイ	<ul style="list-style-type: none">・ 略礼装・ 昼夜を問わず着用できる・ 濃い色のスーツ・ 好みのネクタイ₃

女性の洋装 フォーマルウェア（正礼装）

アフタヌーンドレス



イブニングドレス



SAMPLE

- ・ 午前～午後 6 時まで
- ・ 肌の露出が少なく、
袖もスカートも長め
- ・ アクセサリーは
パールなど半透明のものを

- ・ 午後 6 時以降
- ・ 襟元が大きく開き肩を出し、
肌の露出が多め
- ・ アクセサリーは
輝きの強いものを

女性の洋装 セミフォーマル～インフォーマル（準礼装・略礼装）

セミアフタヌーン ドレス	カクテルドレス	インフォーマル ドレス
		
<ul style="list-style-type: none"> ・夕方までの準礼装 ・ワンピースやアンサンブル ・控えめに 	<ul style="list-style-type: none"> ・夕方以降の準礼装 ・襟元が広く肌の露出が多めで華やかな印象 	<ul style="list-style-type: none"> ・昼夜の略礼装 ・流行や好みを取り入れてもよい ・ドレスアップする₅

SAMPLE

スマートカジュアル（平服）

男性



女性



- 昼夜で着用
- ジャケットと革靴で
きちんとした印象のもの
- ネクタイはなくてもよい

- 昼夜で着用
- ワンピースや
ブラウスとスカート、
パンツの組み合わせ

和装のマナー

着物の格

列席する会に合わせた着物

↳ 会の趣旨、季節

- 正装 フォーマル
- 礼装
- 略礼装
- 外出着

カジュアル

男性の和装（礼装～略礼装）

礼 装



- ・ 紋付羽織袴
- ・ 黒羽二重の長着と羽織
仙台平の袴を着用
- ・ 染め抜きの五つ紋

略礼装



- ・ 紋付羽織袴
- ・ 好みの長着に合わせた
羽織と袴
- ・ 一つ紋

女性の和装（正装）

留め袖



- 既婚女性の正装
- 黒が最も正式
- 柄は腰より下に
- 五つ紋

振袖



- 未婚女性の正装
- 大振袖は花嫁、
中振袖は
成人式で着用

訪問着



- 既婚未婚問わず
着用できる
- 肩、胸、裾に
柄が入る

女性の和装（略礼装）

付け下げ



色無地



小紋



SAMPLE

- ・ 訪問着を簡略化した略礼装
- ・ 訪問着に比べ柄がシンプル

- ・ 地紋のある生地を染めたもの
- ・ 染め抜きの紋を一つ入れると略礼装となる

- ・ 全体に均一の柄
- ・ 一般的に外出着
- ・ 格の高い柄は、一つ紋を付けて準礼装になる

着物の衣替え

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
		袷								袷	
					単衣			単衣			
						薄物					

袷 (あわせ) = 裏地の付いた着物

単衣 (ひとえ) = 裏地のない着物

薄物 (うすもの) = 絹 (ろ)、紗 (しゃ)
透き目のある薄い織物の着物

今回のまとめ

- ・ 洋装は
“時間”“場所”によって選び分ける
- ・ 和装は
“季節”によって選び分ける

